



東京古城会総会 「本美濃紙」ユネスコ無形文化遺産登録 美濃和紙伝承 千年プロジェクト



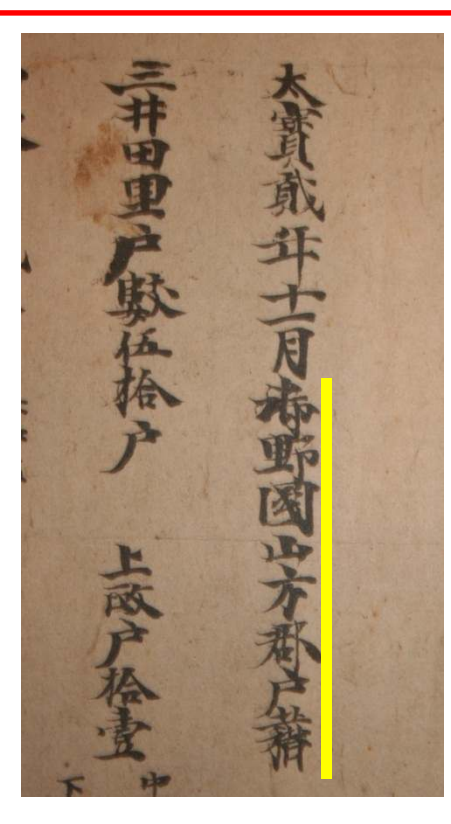
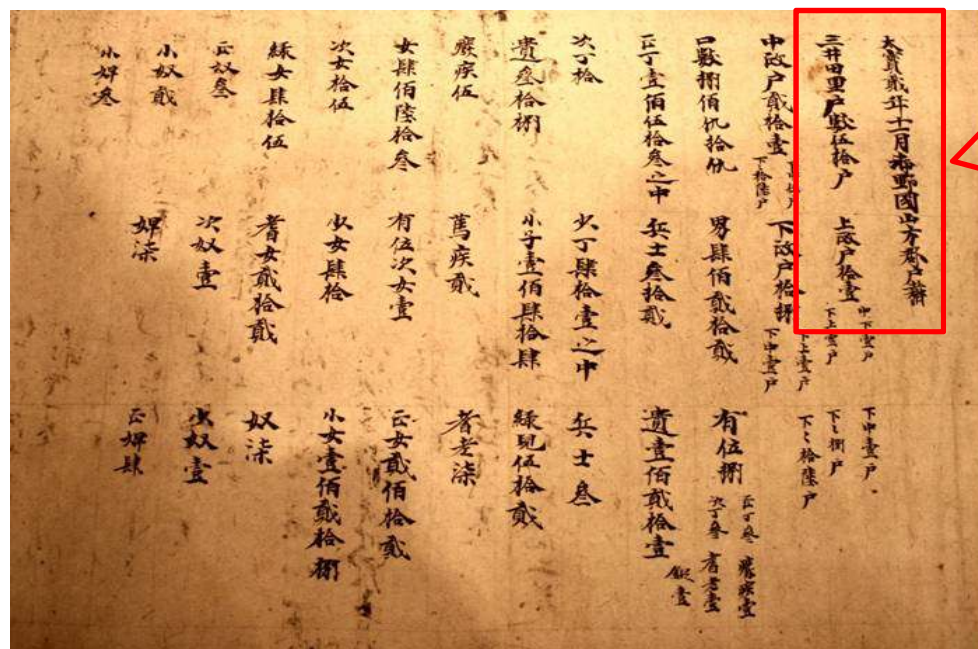
世界に羽ばたく 清流の国 岐阜県
和紙とうだつのまち美濃市



美濃和紙の歴史

～1300年の伝統～

正倉院収蔵の大宝2(702)年の戸籍断簡
「御野(美濃)国山方郡」の名が見られる。





手すき和紙職人の数(戸数)

戦後 生活様式の欧米化により和紙の需要は激減

年次	戸数	年次	戸数	年次	戸数
明治15年	4,131	昭和10年	3,226	平成 元年	29
25年	2,944	20年	1,800	5年	30
35年	4,598	30年	1,242	10年	27
45年	4,413	40年	456	15年	25
大正 5年	4,227	50年	114	20年	18
昭和 元年	3,652	60年	30	25年	20



昭和40年頃の美濃市上野地区





本美濃紙保存会

～後継者育成とその活動～

蕨生地区の11軒が中心に
品質管理・製作技術の保護、
技法の伝承のため、昭和44
年4月に本美濃紙保存会が
国の重要無形文化財保持団
体に認定。
現在は、6事業者8人が会員。
研修生が11人





本美濃紙の指定要件(昭和44年)

(国の重要無形文化財保持団体に指定:文化庁)

一、原料は楮のみであること

二、伝統的な製法と製紙用具によること

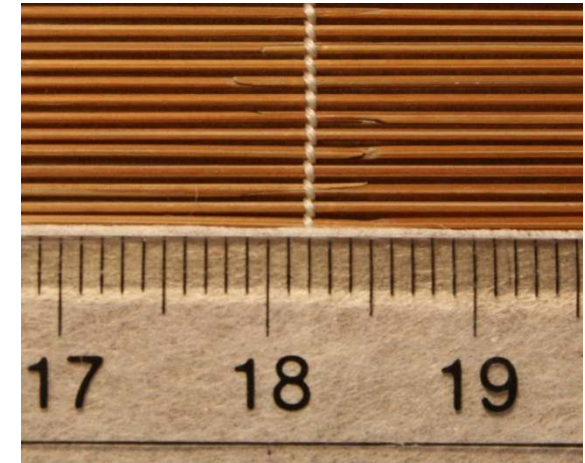
1. 白皮作業を行い、煮熟には草木灰またはソーダ灰を使用すること。
2. 薬品漂白は行わず、填料を紙料に加えないこと。
3. 叩解は、手打ちまたはそれに準じた方法で行うこと。
4. 抄造は「ねり」にトロロアオイを用い、「かぎつけ」または「そぎつけ」の竹簀による流し漉きであること。
5. 板干しによる乾燥であること。

三、伝統的な本美濃紙の色沢、地合等の特質を保持すること

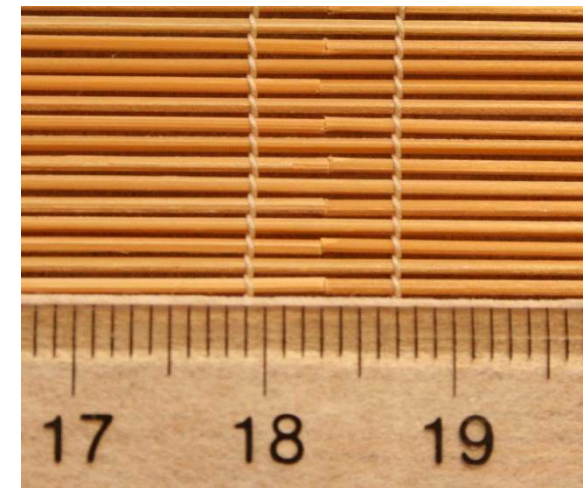
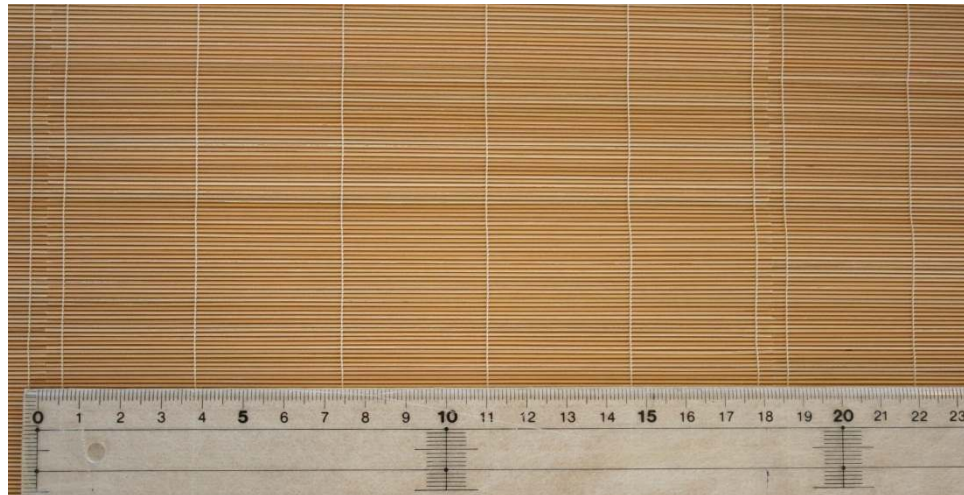


本美濃紙に使われる「そぎつけ」竹簀

「本美濃紙」
そぎつけ竹簀



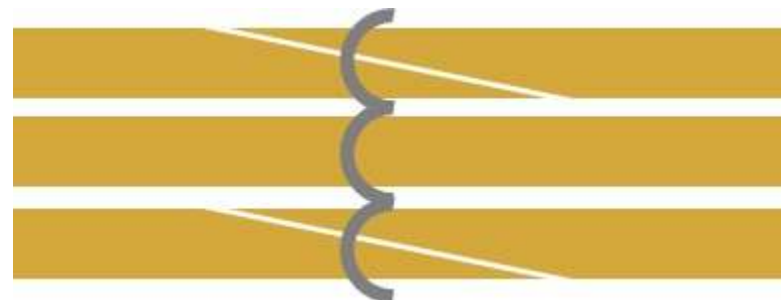
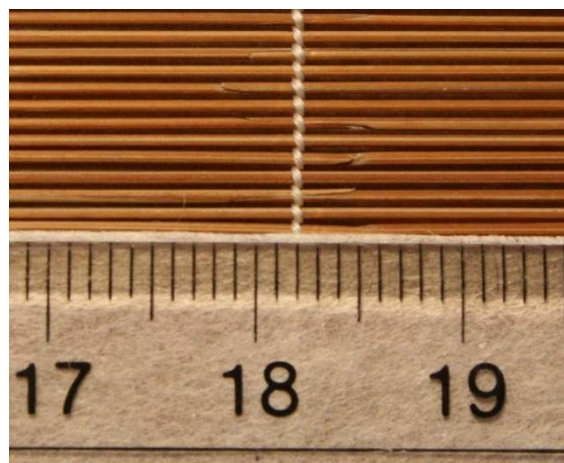
和紙の竹簀



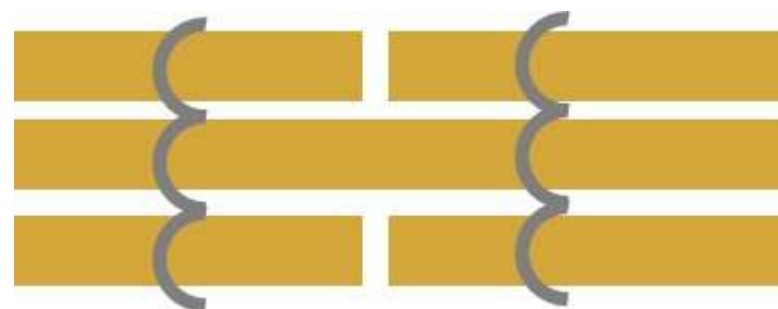
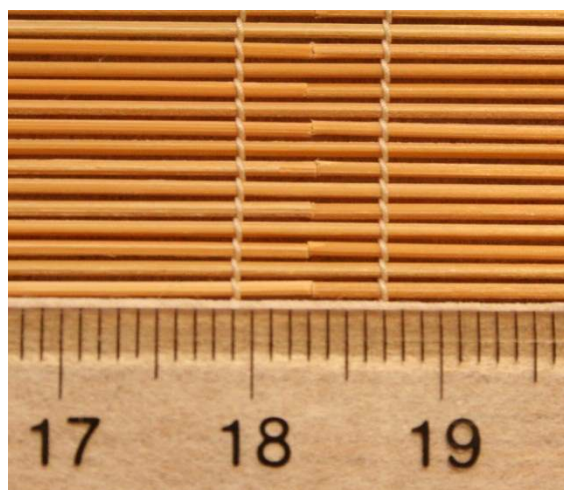


本美濃紙に使われる「そぎつけ」竹簀

「本美濃紙」
そぎつけ竹簀

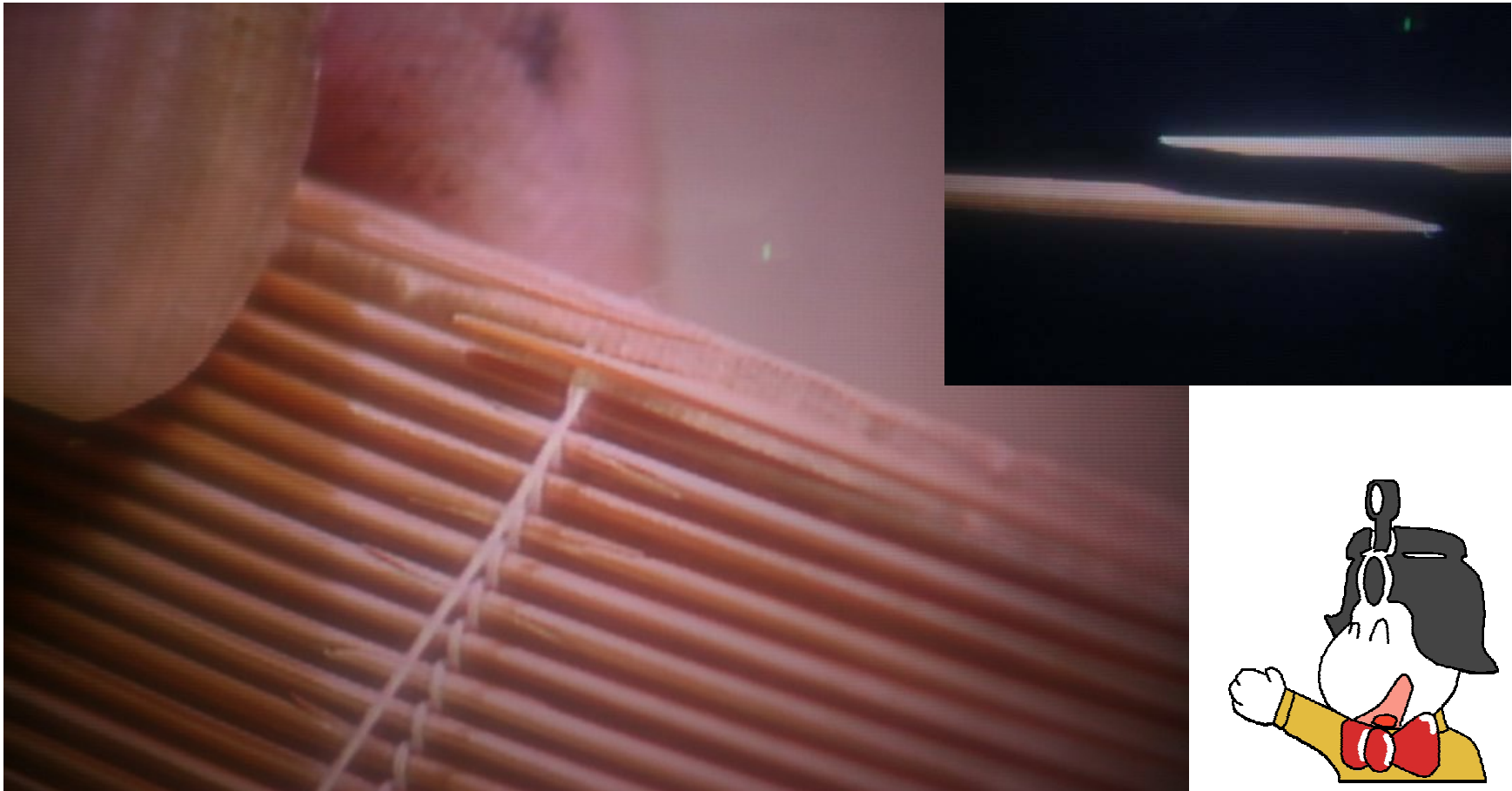


和紙の竹簀



本美濃紙の指定要件 「そぎつけ」の竹簀

編み糸の間隔が同じになるよう、刃物でヒゴの先を斜めに削る。二本をあわせ、真ん中を絹糸で編んで行く





武義高校 の卒業証書に「本美濃紙」

本美濃紙で卒業証書

7/27 岐阜

武義高 和紙職人・鈴木さん制作



美濃市泉町の武義高校は、3月1日の卒業式に、昨秋にユネスコ無形文化遺産に登録された本美濃紙で作った卒業証書を3年生に贈る。本美濃紙の卒業証書は同校では初めて。登録後、同校は卒業生で本美濃紙を生産する美濃竹紙工房（同市）（代表の鈴木竹久さんに依頼。鈴木さんが本美濃紙をA4サイズに切り分け、卒業証書の紙に仕立てた。その紙にシルクスクリーン印刷で「本美濃」の文字を印刷し、卒業証書の紙に仕立てた。本年度の卒業生は計220人。鈴木さんは「母校の生徒が喜んで



美濃和紙伝承 千年プロジェクト

- 目標
- ・ 千三百年培われてきた手すき和紙技術を千年後に伝える
 - ・ 美濃和紙を核とした地域活性化



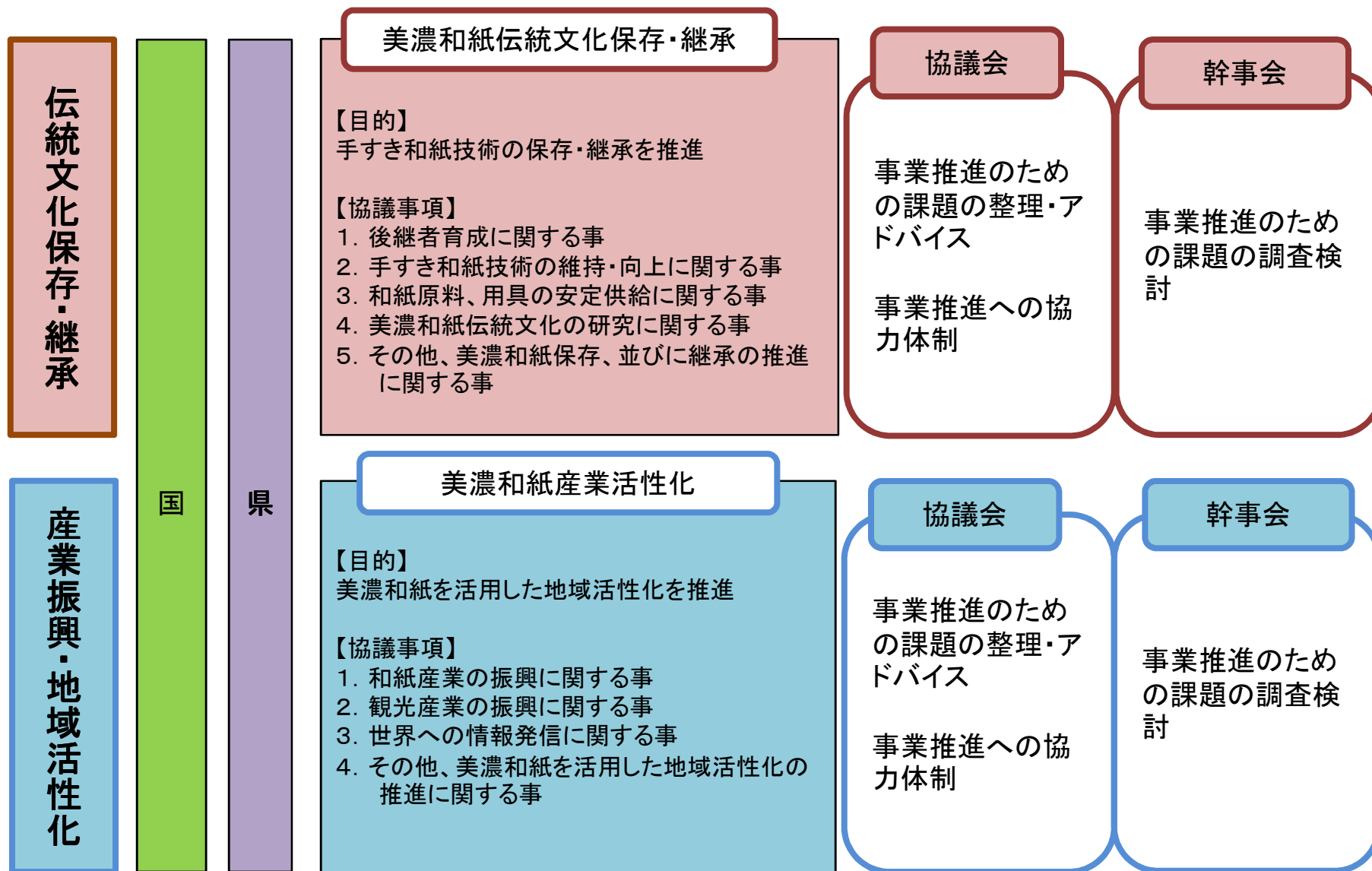
千三百年の伝統を誇る美濃和紙の中核となる「本**美**濃紙」
清流の産物である本美濃紙は、薄くても強く、きめ細やかで整然とすき上げられた「本物」であり、日本の誇る世界の宝物である。

ユネスコ無形文化遺産登録を千載一遇のチャンスとして、広く情報発信し、千年後も同じ姿を継承するために、後継者の育成・産業振興と合わせ、観光誘客による観光産業振興を目指す。





推進体制





目標達成のための取り組み

保存・継承

後継者の
育成

原料・用具
の確保

地域活性化

和紙産業
の振興

観光産業
の振興



美濃和紙伝統文化の保存・継承

後継者の育成

1. 人材の発掘

美濃・手すき和紙基礎スクール(美濃和紙の里会館)

紙すき職人希望者を対象に、約1ヶ月間紙すきの基礎講座を年1回開催





美濃和紙伝統文化の保存・継承

後継者の育成

2. 後継者への助成

無形文化財伝承事業費補助金

本美濃紙保存会事業への補助(研修会の開催、用具・原料購入等の購入)

美濃手すき和紙後継者育成 奨励制度

2年間、月5万円の奨励金を交付
H6年から制度開始 計16人
(紙すき13人、簀編み3人)





美濃和紙伝統文化の保存・継承

後継者の育成

2. 後継者への助成

本美濃紙後継者育成基金

【NEW】

本美濃紙後継者育成基金を創設
(民間・行政で1億円程度を予定)
紙すき職人育成、用具職人育成、
原材料の確保などを目的とする。

現在 6,000千円

本美濃紙無形文化遺産伝承補助金

【NEW】

H27年度6,000千円 県1/2 市1/2



ユネスコ無形文化遺産登録
本美濃紙
日本の手紙和紙技術

千年先まで伝えたい。

本美濃紙後継者育成基金

ユネスコ無形文化遺産に登録された本美濃紙の手すき和紙技術を千年先に伝えるために、美濃市では、ふるさと応援（納税）制度を活用した「本美濃紙後継者育成基金」を創設しました。
この基金を活用して後継者の育成、原材料や用具の確保に活用します。みなさんの温かいご支援をお願いします。

和紙とうだつの上がるまち 岐阜県美濃市



美濃和紙伝統文化の保存・継承

後継者の育成

3. 技術の継承

本美濃紙保存会の研修会

本美濃紙保存会員による研修生への技術継承

指導者 2万円／日(年間 約10日)

研修生 1万円／日(年間 18日～25日)



技術・技法の記録収集、保存事業【NEW】

(美濃手すき和紙協同組合)

伝統工芸士の技術や用具生産技術・技法に関する映像技術等の収集と既存資料の整理 DVD2～3本 図録1～2冊

作業場の確保

工房を持たない後継者が存分に紙すきができる場所を提供する
創造交流館、美濃和紙の里会館、古田行三邸の活用



美濃和紙伝統文化の保存・継承

原料・用具の確保

1. こうぞ

こうぞ生産組合への補助、施設管理委託

こうぞ高品質化の研究【NEW】

（県森林研究所）

H26～28年度の3年間をかけて県森林研究所が高品質こうぞの栽培方法を研究。（ねべしの保存方法研究と合わせて）

こうぞ栽培事業の見直し・改善【NEW】

（美濃手すき和紙協同組合）

美濃市こうぞ組合が生産する楮を検証し、若手組合員が自らもこうぞ生産に協力して地産地消に向けた取り組みを行う。





美濃和紙伝統文化の保存・継承

原料・用具の確保

2. ねべし(とろろアオイの根)

ねべし保存方法の研究【NEW】

(県産業技術センター)

クレゾール臭のないねべしの長期保存方法を研究。

3. 用具

手すき和紙用具の整理・統合【NEW】

市で収集した手すき和紙用具を整理統合して、使うもの、修理して使うもの、文化財として保管するものに分類し活用。





美濃和紙産業活性化

美濃和紙産業の振興

1. 新商品開発

本美濃紙特産品開発支援事業

【NEW】

①特産品開発補助金

本美濃紙をはじめとした、地域資源を活用した特産品の開発を支援。

補助率3/4、上限 1,000千円、4件

②美濃和紙の原材料(楮の葉・実、トロロアオイ)を、紙以外の食品等に活用するための研究、試作製品の開発



美濃和紙産業活性化

美濃和紙産業の振興

2. 販路拡大

本美濃紙ユネスコ登録記念障子文化普及
促進事業補助金【NEW】

本美濃紙を使用した障子の作業代と紙代の半額を補助。
上限5万円

東京五輪での和紙使用の働きかけ【NEW】
(全国手すき和紙連合会)

賞状や招待状、公認グッズ、
選手村のインテリアなどへの登用

美濃和紙の使われ方調査【NEW】

美濃和紙ブランドの確立【NEW】





美濃和紙産業活性化

観光産業の振興

1. 施設整備 古田行三邸の 整備【NEW】

伝統的な紙屋様
式伝統的様式の
紙屋の保存
公開、美濃和紙
職人の技を見せ
る観光拠点と
して整備





美濃和紙産業活性化

観光産業の振興

1. 施設整備

蕨生 古田行三邸の整備





美濃和紙産業活性化

観光産業の振興

1. 施設整備

美濃和紙あかりアート館
のリニューアル【NEW】
うだつの町並みから美濃和紙の
里への誘客 サイン機能を付加。

美濃和紙の里会館の
リニューアル計画【NEW】

美濃和紙案内ボランティア
ア【NEW】



平成22年6月 両陛下あかりアート館ご視察



美濃和紙産業活性化

観光産業の振興

2. 情報発信

ユネスコ登録記念式典【NEW】

ユネスコ登録証伝達式に合わせて、東京で3紙による登録記念式典を開催しユネスコ3紙をPRする。

和紙の日に合わせて記念イベント【NEW】

11月27日の「美濃和紙の日」にちなんだ記念イベントを開催し美濃和紙をPRする。

Wi-Wi(わいわい)外国人誘客事業 【NEW】

外国人観光客の増加に対応するためWi-Fi環境を整備すると共に、多国語表示のサインやパンフレットを整備し、観光滞在期間中の利便性や満足度を高める。





美濃和紙伝承 千年プロジェクト



ご清聴ありがとうございました。
ふるさと納税をよろしくお願いします。

